
1
سكف كف
خانز وبنين!



شنّاوي مقهى/ درب غلف

سكف كف 1

صدر هذا العدد بدعم من Creative Commons في اطار أيام أوبن ثقافة شهر يوليو ٢٠١٣ www.opentaqafa.cc
ساهم في انجاح هذه التجربة كل من: Kerwazma, Brain Oil Factory, Espace IWA Factory, Espace Boultek
تصميم المطبوعة: شناوي، **رسم الغلاف:** أنس سعيدي، **تنسيق العدد:** صلاح مالولي بمساعدة محمد رحمو، محمد أمين بلاوي ومهدي أناسي.
جميع الاراء الصادرة في هذا العدد تعبر عن أصحابها وليس عن وجهة نظر Creative Commons بأي شكل من الأشكال،
www.skefkef.com

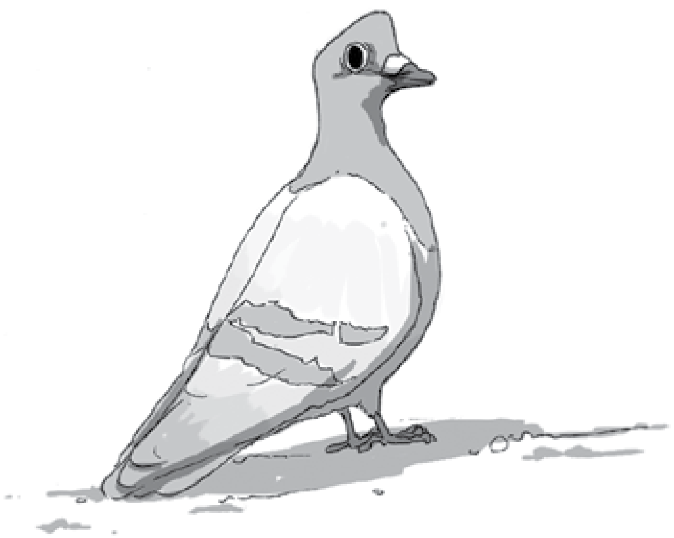
سكف كف 1

سكف كف مجلة مغربية بنكهة شعبية!
سميناها «سكف كف» نسبة للأكلة المغربية المشهورة بـ «خانز وبنين»
ولي كتلقاها غير عند مالين لكرارس والمطاعم الصغيرة فزناقي كازا.
هاذي خطوة أولى خفيفة على المعدة، فيها قصص من الواقع المغربي،
كاين لي كيضحك اوكاين لي فيه نقد للمجتمع لي كنعيشو فيه.



حَمَامٌ المَيدانْ

سيناريو ورسوم:
مهدي أناسي




سررر
يا بسم الله...
خويا فين جات لخصة دلحمام؟
يالاه معايا، أنا راخدام تمّا نيت!


نهار اللوّل عندك فسرڤيس؟
لا، فايت ليا خدمت فجامع حسن II
دفعت طلب إنتقال باش نتحول للغفة
عندك الزهر تلاقيتي معايا، أنا مدوز
٥ سنين تما، نيت نوريك لبلاصات ديال داك لقنت
هادي ياسمينة، منصحكش تعمر هنا
عامرة غير طيرابڭر، عاطينها للكماية أو سّكرا، ڭاع مجلخين الدنيا


هاحنا وصلنا
وسمع ليا نوصيك؟
هادي هي لبلاصا للي عاطيانا لوزارة نخدمو فيها، متفوتش الساحة فوقت السرڤيس
هاداك لمصور، وخا إبان ليك ضريف أو كيدير لمزيان، راه غير قدام لكليان.
فاش ماتيكونوش، كيبدا غير إشيّن


ماتاكولش ذرة للي كاتباع
تما، راقديمة. غادي ديرليك
السّهلة.
وياك ديرالشيقة فلبراهش صغار
مترېش من الما ديال الخصة،
راكيبدلوه مرة فلعام.
أو.نهار ديال
لمضاهرات
راتيكون عندنا روبّو.
30
فبراير
إلى تبّعتني هادشي
رامايكون غير
لخير إن شاء
الله.


عرفتي أصاط
حلقت راسي حمامة،
أوخدام فلوظيفة العمومية
مع وزارة السياحة.
الحملة الوطنية لحملة الشهادات العليا
فرع الدار البيضاء
العمل
أو
الموت
فات وقت الحوار
عرض محدود
ارحل
...خير وسلام
رجع تنعس دغيا
أوكمل لحلمة


طاجين اكسبريس
سيناريو
ورسوم:
شناوي


ناري! ناري!
بواطة السردين كتهدر!
خرجوني
خرجوني من هنا!!
TAGINE
SARDINE À L'HUILE DE SOJA
المغرب MAROC
خاصني نحلها باش نشوف هاد القضية!
يااااه!
أنا فين؟


دابا آوليزي..
..راك في الدار البيضا
آجي نخطك في الطاجين السحري ديالي باش تكبرا!
شد راسك!
جلو جلو
جلو جلو
طاااق


تهلّا فراسك!
والله كازا تشبه القاهرة جداً
لكن ممكن أعمل إيه هنا؟
أبيع الببّوش؟
حلزون الطبيعة
أو أرسم جرافيتي على الحيطة!..
SUEZ
..مش مفهوم!


CAFE
CAFE EXCELECIOR
مافيش غير قعدة القهوة!
يعني عاوز تروح للقاهرة؟
وا
مادا بينا آصاحبي
أنا عارف فين هو الحل!
DEVIL INSIDE
مع الطواجن السحرية هتكونوا في القاهرة فوراً!
؟
؟
طاااق
طاااك
DEVIL INSIDE


وفي القاهرة!
يااااا الهوي!
الحقوني ياولااااد!..
علبة السردين المغربي
بتتكلم!
!
!
MILO
SARDINE
المغرب
صنع في المغرب
واعتقوا!!
الرووووح!

كازا پيتزااا...

سيناريو ورسوم:
أنس السعيدي



كيفاش توصل پيتزا فكازا!..


Tiiit
Tiiit
Tiiiiiiiiii
بنادم بغا يطير!!
جوج دقايق أ زنوص... أولا مشيت فيها...
ناري قفارت الباطرون،
راك معطل آبناء... ......
أنا وصلت.. ....


واااااااا !!
فاش كنقواد..... كتقواد فخطرة...
بلادتي ؟
صافي لقيتها.
لي عندو باب واحد...
الله يسدو عليه...
هانية !!
إلى تعطلت، الكليان غادي ياخذ البيتزا فابور...



نادي!!
زنقني
نادي
على مساطة
وصارة...
شناصو!!!


القلعة العوجة
واشكون!!
Diiiiiiiiin
بيتزا وقدات الساد
ياك اودي لا باس! آش غادي ندير بصايب
ديرها فالخبز!
شناهو آ...!
عين السبع
سوق الجملة
وااا يعاون
ديمن جو......
سايبنا

كازا ڤواياچور!

قصة: حسني مخلص
رسم: شناوي

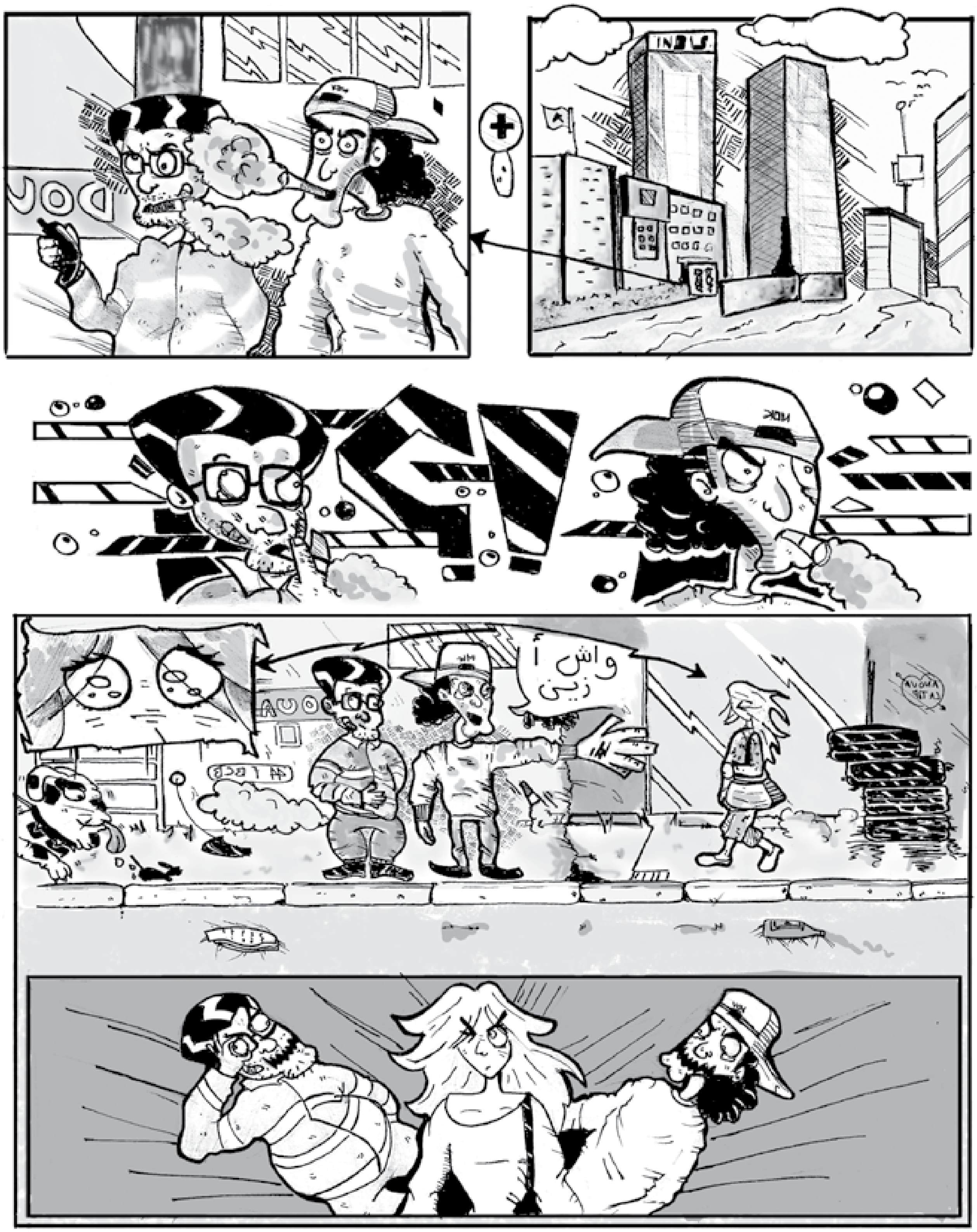
محطة كازا فواياجور..القطار لم يصل بعد..الطاكسيات تنش الدبان..زنقة أگادير آلشريف..كان الجواب تسنا شوية..علاش؟ حيت بغيت..فلم أكتم غضبي.. والله حتا طغيتوا وليتو نتوما اللي حاكمين في هاذ البلاد.. كيفاش تسنا شوية نتا مول طاكسي وأنا مواطن من واجبك ومن حقي عليك أن تقلني حيث أريد.. وتا سير هاذ الهدرة كولها..وأنا ماغاديش كاع شوف من غيري..وگاع اللي ربا جوج شعرات يجي يفهم علينا..دابا وليتي كتعير آالشريف.. إيه كنعير و إيلا ما مشيتيش نجي نخلي دار بوك..تخلي دار بويا؟؟؟ وهي تترون.. كلمة مني كلمة منك..نعايط ليك على البوليس..عيط حتى على الجدارمية..فاكونا غي مالين الطاكسيات..أحسست بحگرة من النوع الرفيع..من النوع الذي يجعلك تدرم النار في نفسك..شديت طاكسي آخر و النار شاعلة في صدري..كنت متوجها إلى اجتماع لخلية تفكير في موضوع الوساطة وفك النزاعات..بعد الحادث فكرت آش من وساطة وآش من فك نزاعات..خلي دينمها تشعل نيت مع هاذ القوم..مول طاكسي رجل مسن ما بقي له شيء على السبعينات..اشتكيت له ما حصل..
نظر إلي بتفحص لم يلهه على المقود .. غي صبر أولدي..ثم شرح كيف أن المسؤولين فراسهم هاذ الروينة..
إن شكيتني إليهم – مثلا – نزعوا رخصتي أمامك ثم أعادوها إلي مقابل قهيوة وقال ليك باغين نحيدو الرشوة.. راها ترابي أ ولدي.. أدركت أن الاتجاه الذي نسلكه ليس حيث أود الذهاب فكرت في أن أخبره بالأمر.. غير أن حديثة راقني فمَيكت لبضعة أمتار.. عدت للإنصات إليه..وجدته يتحدث عن بنكيران..كيفاش تيقول أنه راجل دياني.. رجل الدين الحقيقي تيعبد الله وينصح الناس..ماكايقلبش على الكرسي..الدين دين والسياسة سياسة.. هذا أول مول طاكسي علماني تلاقيت بيه في حياتي..ربما علماني بلا ما يعيق..رجوته أن يصحح المسار ففعل دون تأفف..الله يخرج العاقبة بخير وصافي أ ولدي..جيت نشكي عليه.. وجدت قلبه عامرا أكثر مني.. توقف لزبون آخر..فتواطأنا أنا ويّاه على الصمت..غي هنا آلحاج..من فمك لربي آ ولدي..أصر على عدم تقاضي ثمن الرحلة كاملا للخطأ الذي ارتكبه.. أصررت على أن يتقاضى ثمن كل الرحلة لأن الخطأ أنا من ارتكبه.. صاعدا إلى الاجتماع..فكرت في حگرة مول الطاكسي الأول..فكرت في حكمة وطيبوبة مول الطاكسي العجوز.. هاذ البلاد.. فيها شي شعب مايستاهلش شي شعب..أعتذر على التأخر..ممكن توضعوني في الصورة.. وكانت صورة العجوز لا تبارح مخيلتي..



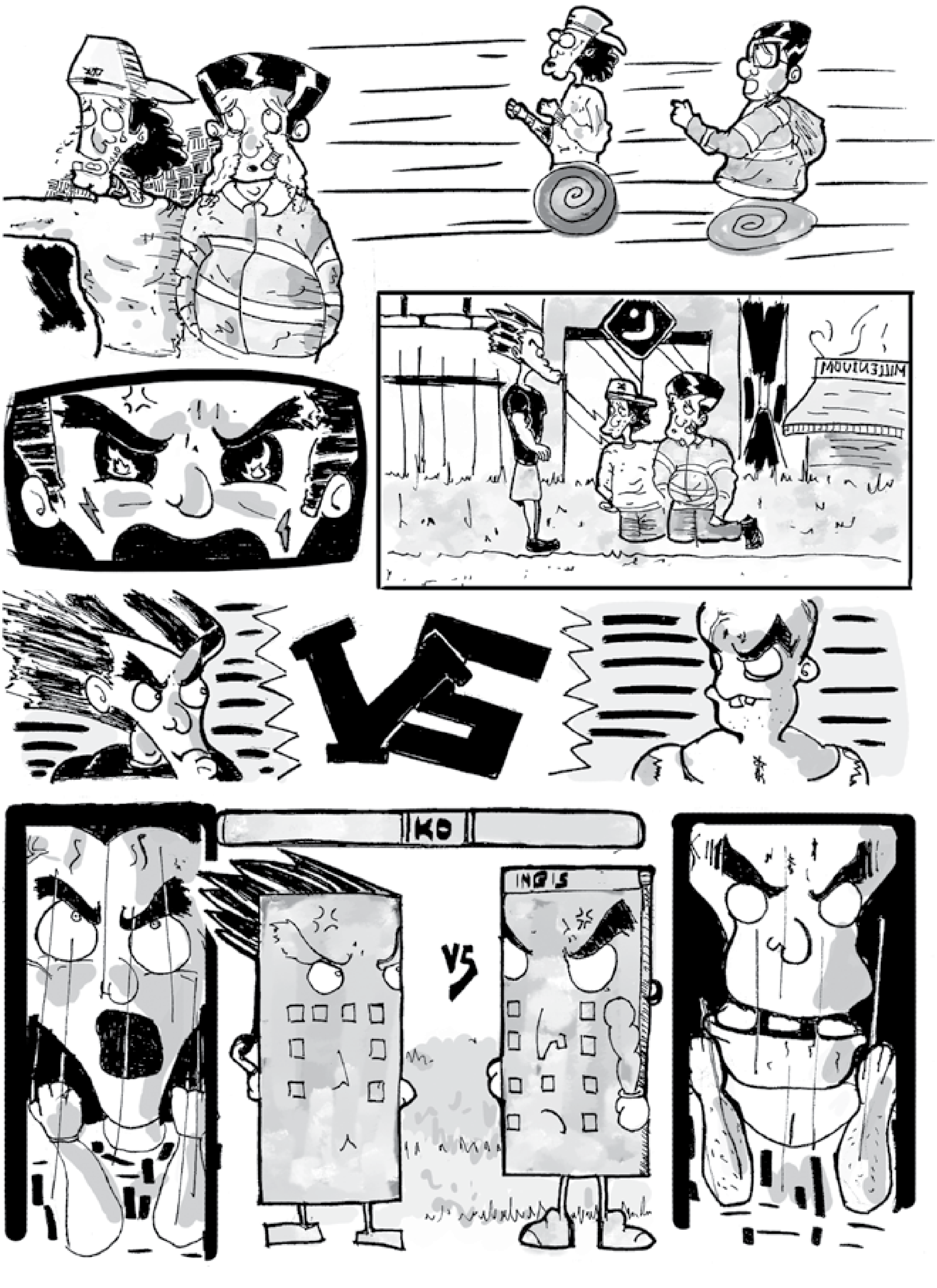

HOTEL

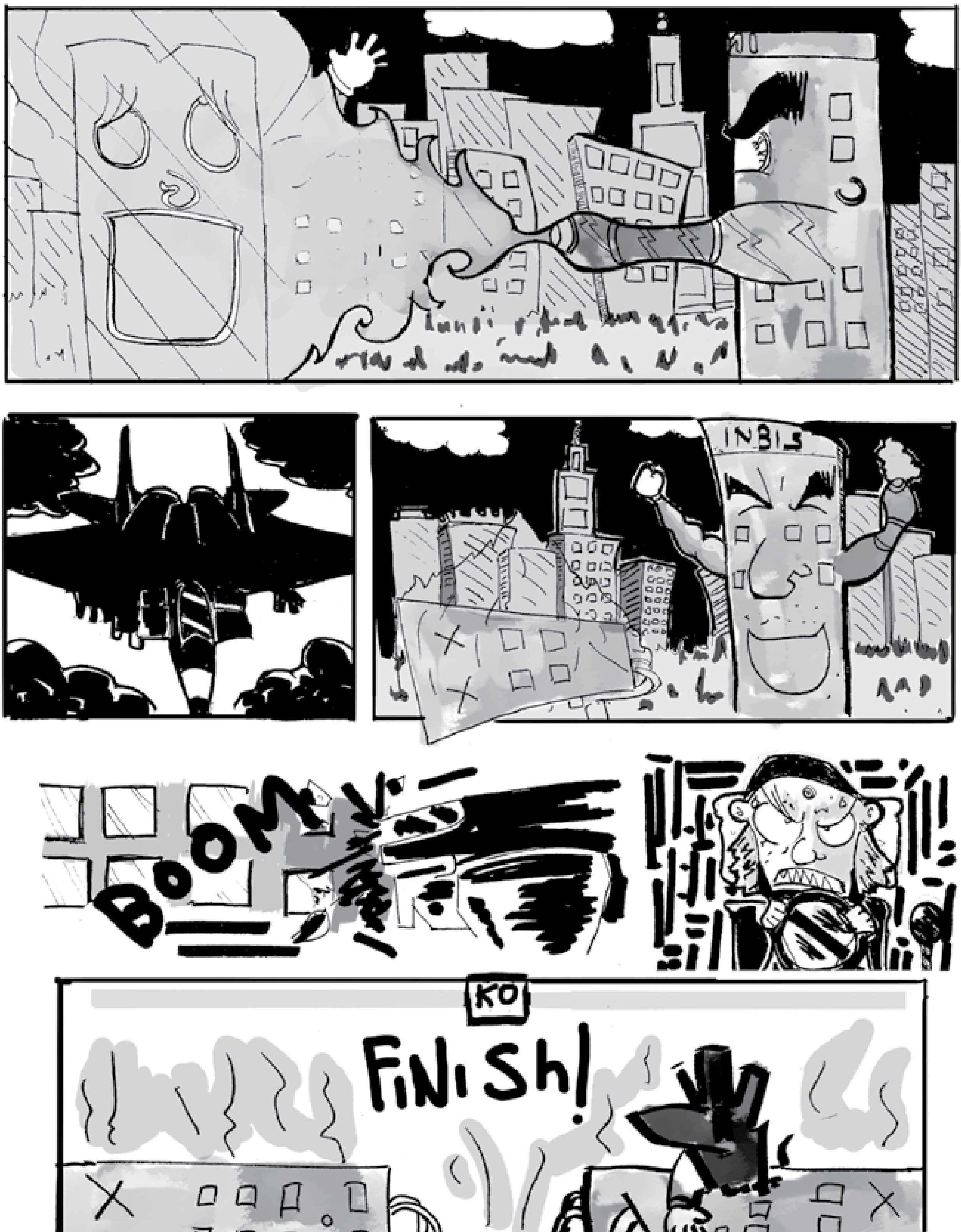
روينَة في كازا

سيناريو ورسوم:
يوسف الوزانّي






VS
KO
VS


INBIS
BOOM
KO
FiNiSh!



سكف كف


مهدي أناسي

تحرّش

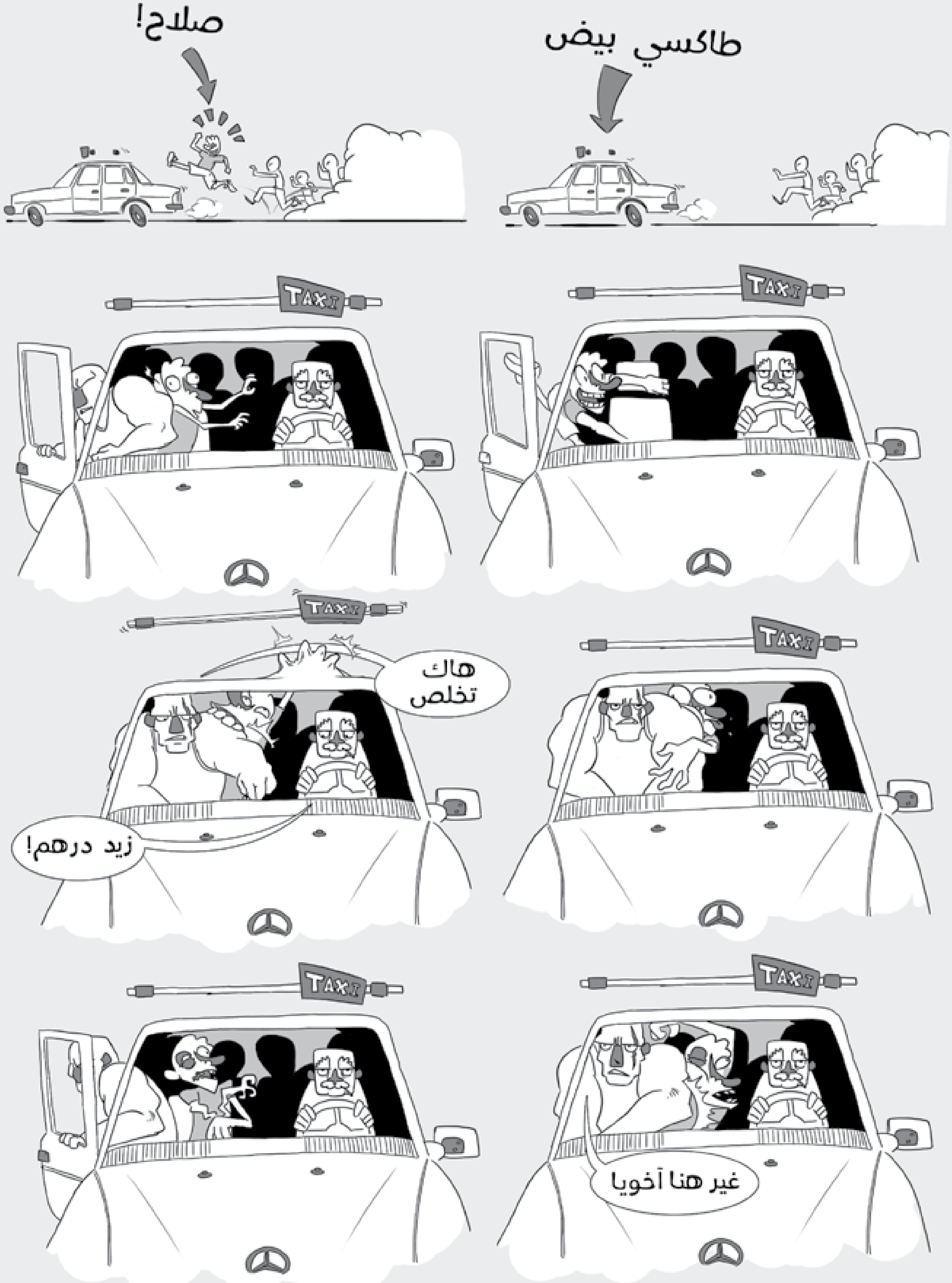
نصّ: حسني مخلص
رسوم: بشرى الغول

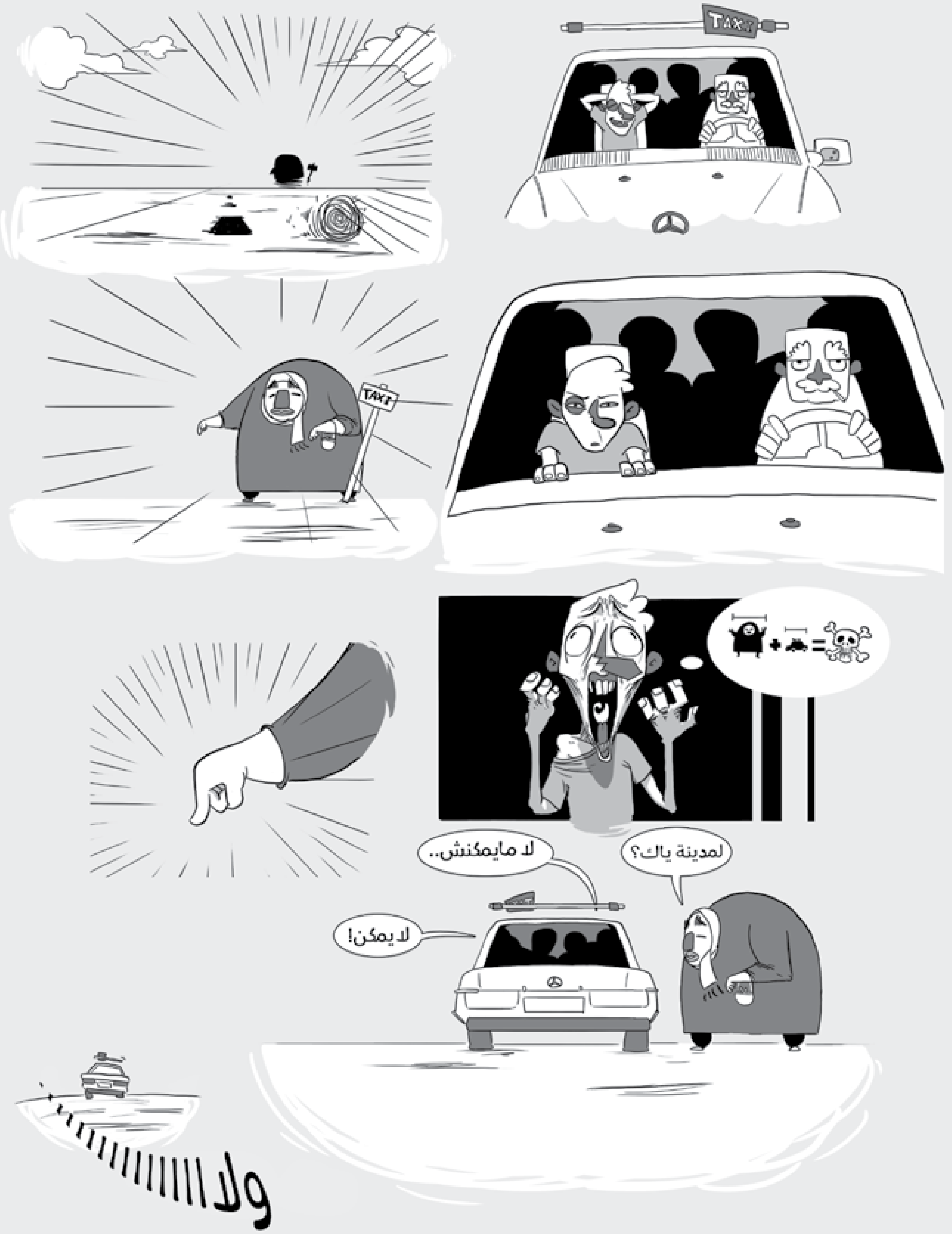


لا مايمكنش

صلاح مالولي
ياسر قربال




طاكسي بيض
صلاح!
هاك
تخلص
زيد درهم!
غير هنا آخويا



つづく

كازاپوليس

فكرة وكتابة: عريف ياسين

رسم: رضى بوعسرية

تصحيح: إيمان البراك



في ١٩٤٢ تنظم في دار البيضاء مؤتمر آنفا لي جمع رؤوس الحلفاء باش يقرو فيه مصير الحرب العالمية الثانية ومن بين المخططات لي تافقو عليها كان واحد البرنامج سري سميتوا برنامج "كازابوليس" لي عندو جوج اهداف: جعل مدينة دار البيضاء ومناطقها ملجأ للناجين من أي كارث تقدر طرا مرة لحرب لعالمية والهدف التاني هو تأسيس حضارة انسانية جديدة أساسها المنهج التقنوفلسفي

و في ١٩٤٥ وقعت الكارثة بالفعل و انتقل العالم من حرب الحلفاء ضد دول المحور الى حرب نووية عالمية لي كان تأتيرها سلبي على الأرض بحيث تغيرمناخ طبيعة أو تطورات فيها كائنات معادية للإنسان، فإنطلق مشروع كازابوليس وجمع عدد من الناجين في العالم

تنظيم مدينة كازابوليس

في مدينة كازابوليس ماكاينش سياسيين او ملوك كيحكموالشعب، انما كاين مجلس مكون من فلاسفة و علماء لي كيسيرو واحد العقل إصطناعي كيسميوه "العقل الاكبر" و هو آلة كتجمع كل المعلومات على تاريخ الارض و الكون، وجميع العلوم الإنسانية. من هاد المعلومات كيحصي قوانين ملائم ليه، و الهدف الاول ديالو هو حماية الانسان من أي ضرر أو فساد داخلي أم خارجي. من قوانين كازابوليس، كين واحد عدد ديال سكان مخاش لمدينة تفوتو، أو ادى فاتوا فنظام كي ختازل واحد العدد من سكان كي عتابرهم غير صالحين. تحت المجلس كاين المخزن، و هم عبارة عن سايبورگ (نصف انسان نصف آلة) كياخدو الاوامر مباشرة من العقل الاكبر، و هم شرطة كات قوم على حفاض قوانين المجتمع

هندسة كازابوليس، كتكمل التخطيط لي تصمم عام ١٩٣٠، هدفه تحويل دار البيضاء إلى نيويورك إفريقية، أي مبنية على قوانين الهندسة الحديثة، فين كلشي مبني لتلبية احتياجات السكان حيث ادا وقع شي كزنزال او تفجير او اي ضرر كيفما كان، لمدينا كاتقدر تصلح راسها براسها تقنيا، على اساس ماضرش سكانها

المدينة مقسومة إلى أربع جهات، جهة الشرق المسماة بالمدينة القديمة و اشكال مبانيها شرقية فين كاتجمع الناس لي جاو من المشرق. وجهة ثانية شكلها غربي وكاتجمع الناس لي جاو من أوروبا وأمريكا. و بينهم كاتجمعهم المدينة لجديدة، لي فيها جميع المباني لحديثة منهم المجلس لفلاسفة ، ووسطهم الكرة الأرضية لكتمثل العقل الأكبر. وأخيرا، توجد الجهة التحتية لي كايسميوها دار لكحلا فين كايعيشوا ناس لي جاو من الخارج، وكايعتبرهم النظام متطفلين إرهابيين لازم يتحيدو بحال لجراثيم الغير النافعة

متمردين نظام كازابوليس

خارج المدينة، كي عيشو فيه قبائل متمردة ضد نظام، هم من ناجين رفضو مشروع كازابوليس لأنهم كيضنو أن التكنولوجيا هي لخرجات على الأرض أو خصنا نرجعو لأصل لإنسان لهي الطبيعة أو الروح. هدفهم تدمير البرنامج بش الطبيعة ترجع لأصل ديالها!



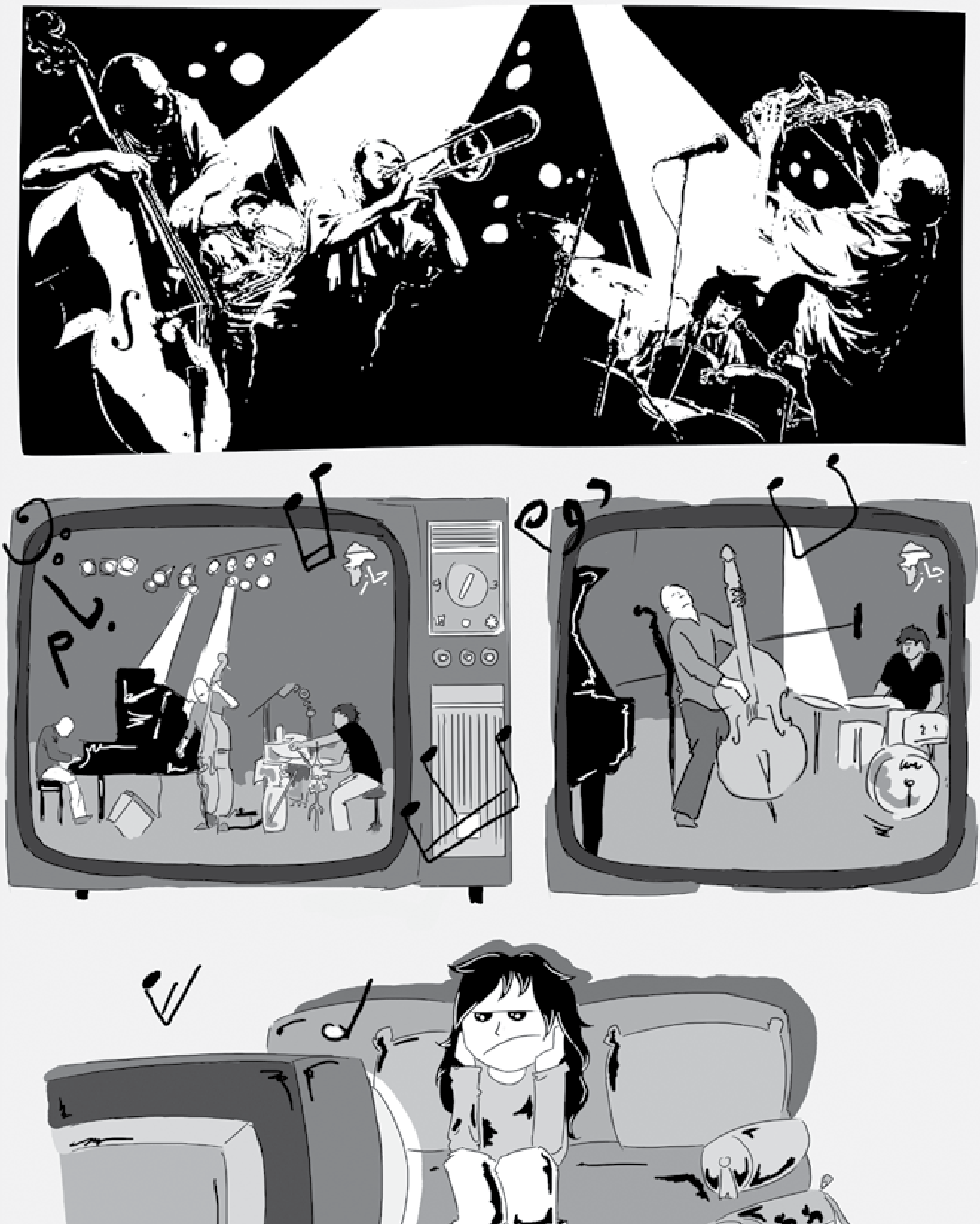
مشِينَا بَكْري

أميمة شرف




يوراه
وبعد زمان (آخر فرصة)
توت
توت
كرابيج


300DHs
طانجة
ما شاء الله
كازا - طانجة
حافلا
اليمامة



بداية ونهاية

شيماء غنّام




ونااااري تشرنيا
ع 8:30
بير لبار مليحة ندبرو على شي وحدة نخدموها.
فين نشدوها؟
وغا مع واحد البوليسي. سمح ليا
ما. يا هي الكلمة؟
آش با نا ليك فهاد البلان؟؟
فلوس الحرام اللهم نا خدوهم حنا!



النهاية


نّص ورسوم:
REBEL SPIRIT
يوم
في
حياة
مَردة!



كايصبح **الشاف ميلود** عاصر
على **قهوة فاديكا**
وگارو ماركيز مقجوج في انتظار **"عباس السطافيط"**
باش يبداو **الخدمة.**
مني كايتلاقاو فالصباح، كايبداو يقادو فالبلان ديال النهار
ويتفاهمو على **الفلوس ديال الكاميلة** "الرشوة"
اللي غاديين **يجقروها** من عند الخضّارة
فالسوق،
حيت اليوم داخل السلعة وغادي تكون الصيدة
مهورة.



الخضّارة غير كايشوفو **السطافيط** وكيبداو منطعين!
غير كايدخلو للسوق كايخرجو عينيهم فالبشرية،
واللي مبغاش يدبّر عليهم
كيفرقعو ليه **الكروصّة** ويهرسو ليه الصنادق
وياخدوا ليه **الميزان.**



من بعد ماكايساليو مع صحاب السوق،
كايمشيو يضربو البيصارة والحريرة من عند
"الضاوية"
حمام
1DH
مسكينة..
قهروها بالعباسية (الأكل بدون دفع الثمن)

باش يشدو الستون مزيان، كيحگرو على
حاسان "مول الديطاي"، كياخدو ليه طريفة ديالو بزز وكايخاليوه بلاش
زعما مكافحة المخدرات!





حلال عليكم
حرام علينا

1.3.1.2

آودّي آودّي على **رجال القانون!**



علاش كازا؟

محمد رحمو
بشرى الغول

علاش كازا إنت سميتك الدار البيضاء او كولش فيك موسخ ؟

علاش كازا إنت العاصمة الاقتصادية
وكولش فيك مشومر ؟

علاش كازا فيك بزاف ديال المراكز الثقافية او قليل فيك الفن ؟

علاش إنت كلك ترانسبورت او حنا ديما معطلين ؟

علاش يا كازا كلك نافورات او كولشي ناشف ؟

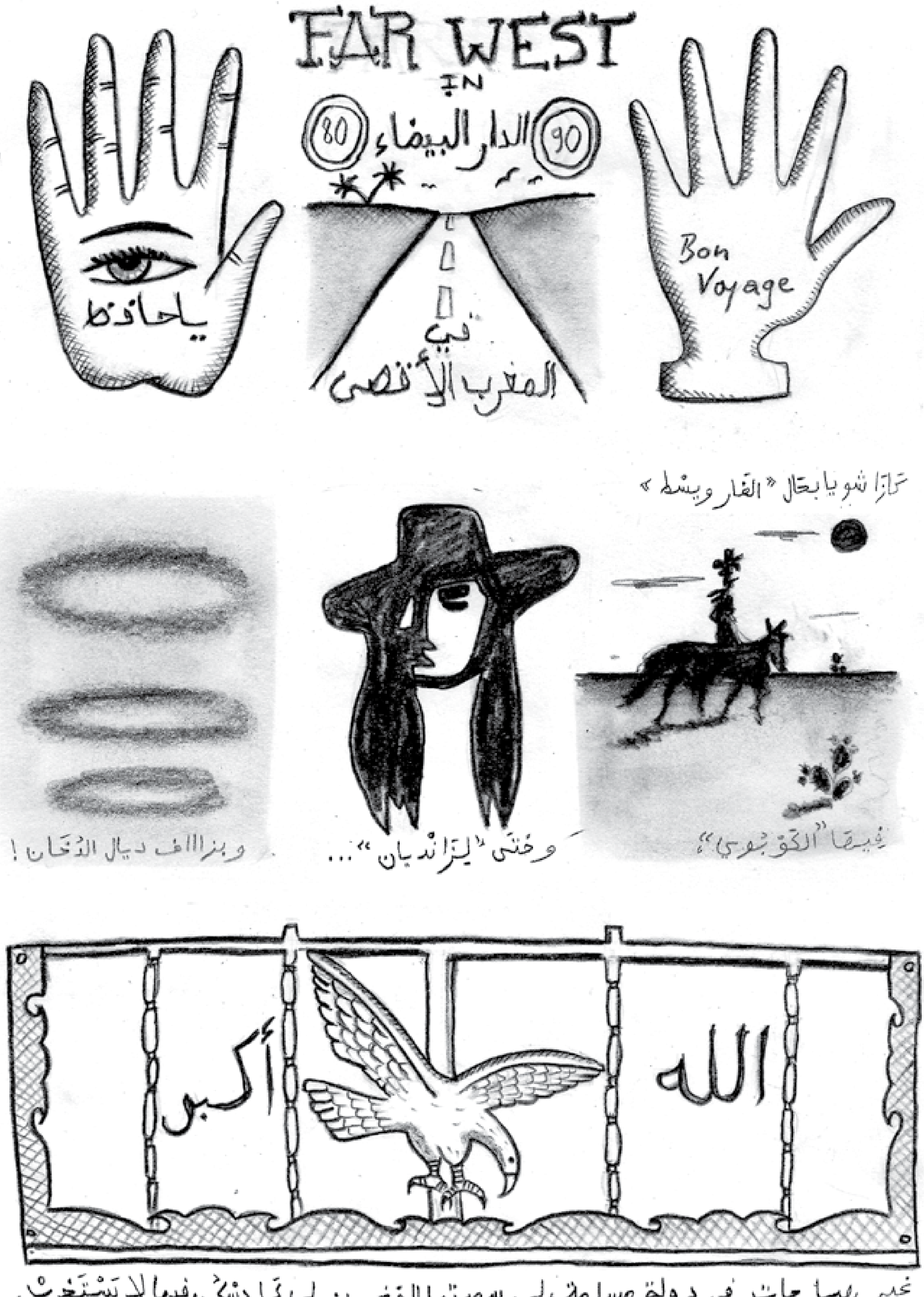



KALAMOUR

نّص ورسوم: زينب بنجلوّن



MAROC HONDA TUNING


FAR WEST
IN
80
الدار البيضاء
90
يا حافظ
في
المغرب الأقصى
Bon Voyage
حتى شويا بحال «الفار ويسط»
فيها "الكوبوي"
وحتى "ليزانديان"...
وبزااف ديال الدخان!
الله
أكبر
غير ريكا جات في دولة مسلمة، لي سميتها المغرب: لي كا يسكن فيها لا يستغرب.


SUZUKI
80
ديما فراسك
90
زينب 30.06.2013
BONNE
ROUTE
بعض من مّاليها فيهم الفنان...
ولي عزيز عليه الحيوان*
* من غير أسود الأطلس
FCB
ULTRAS
WINNERS
نادي الرجاء الرياضي
RAJA CLUB ATHLETIC
W.A.C
والأكثرية: الكرة والتيران...
والنوار و بلغمان...
وكاطلين كيبغيو الكّران!*
* الهدى
Zi Neb 013

مهدي أنسي



صلاح الدين بسطين

